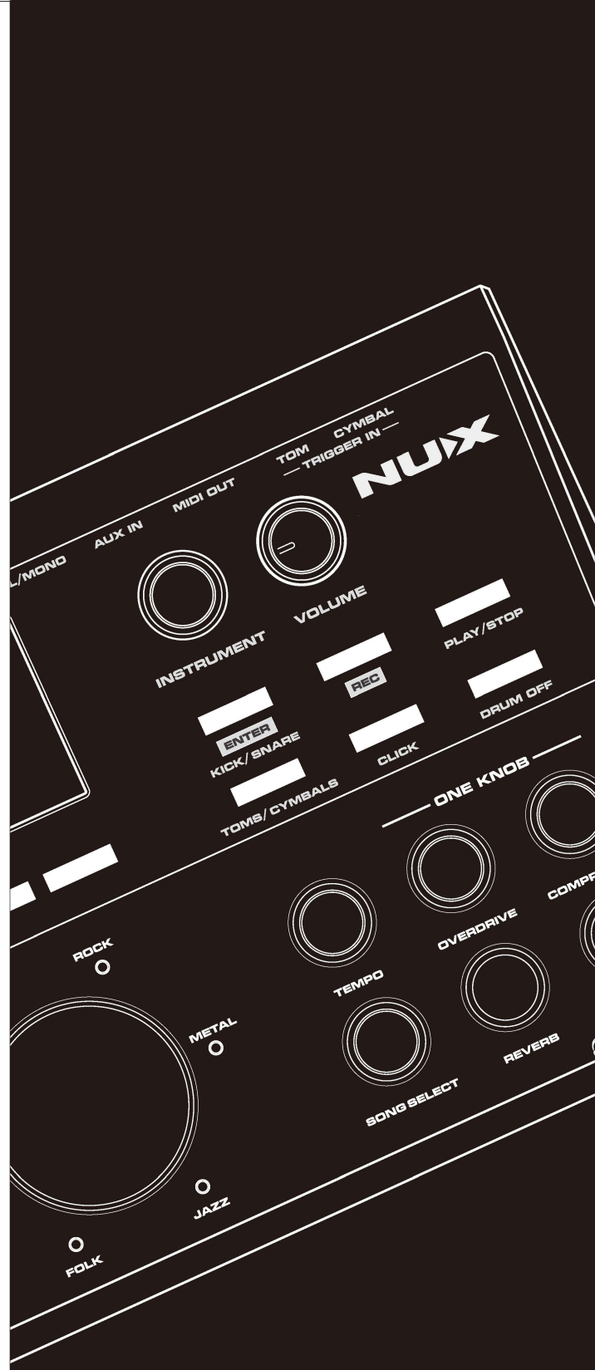
© Cherub Technology Co., Ltd.

All Rights Reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior written permission of Cherub Technology Co., Ltd.

NUX Drum System

DM-7/DM-7X
Digital Drum Kit



Manuale utente

Version 1.0

SICUREZZA

ISTRUZIONI PER LA PREVENZIONE DI INCENDI, SCOSSE ELETTRICHE O LESIONI ALLE PERSONE

About ⚠WARNING and⚠CAUTION Notices

⚠WARNING	Utilizzato per istruzioni intese ad avvisare l'utente del rischio di morte o lesioni gravi in caso di utilizzo improprio dell'unii.

About the Symbol

⚠ CAUTION	Utilizzato per istruzioni intese ad avvisare l'utente del rischio di lesioni o danni materiali in caso di utilizzo improprio dell'unii. * Per danno materiale si intendono i danni o altri effetti negativi causati all'abitazione ea tutto il suo arredamento, nonché agli animali domestici o da compagnia.

OSSERVA SEMPRE QUANTO SEGUE

⚠WARNING

- Prima di utilizzare questa unità, assicurarsi di leggere le istruzioni seguenti e il Manuale dell'utente.
- Non aprire (o modificare in alcun modo) l'unità o il suo adattatore CA.
- Non tentare di riparare l'unità, o sostituire parti all'interno del (tranne quando questo manuale fornisce istruzioni specifiche che richiedono di farlo).
- Rivolgiti per tutta la manutenzione al tuo rivenditore, il centro di assistenza NUX più vicino.

- Non utilizzare o conservare mai l'unii in luoghi che siano:
- Soggetto a temperature estreme (ad es. luce solare diretta in un veicolo chiuso, vicino a un condotto di riscaldamento, sopra apparecchiature che generano calore); o sono
- Umido (ad es. bagni, bagni, su pavimenti bagnati);
- Esposto alla pioggia; o sono
- Polveroso; o sono
- Soggetto ad alti livelli di vibrazione.

- Questo unii può essere installato su un supporto utilizzando un morsetto.

- Quando si installa l'unii su un supporto con un morsetto, il supporto deve essere posizionato in una posizione instabile o su una pendenza, ma in una posizione piana e stabile. Anche se non viene utilizzato un supporto, assicurarsi che l'unii sia posizionato in una posizione stabile.

⚠WARNING

- * Assicurarsi di utilizzare solo l'adattatore CA fornito con l'unii. Inoltre, assicurarsi che la tensione di linea nell'impianto corrisponda alla tensione di ingresso specificata sul corpo dell'adattatore CA. Altri adattatori CA possono utilizzare una polarità diversa o essere progettati per una tensione diversa, quindi il loro utilizzo potrebbe causare danni, malfunzionamenti o scosse elettriche.
- Non attorcigliare o piegare eccessivamente il cavo di alimentazione, né posizionare oggetti pesanti su il. Ciò potrebbe danneggiare il cavo, producendo elementi spezzati e cortocircuiti. I cavi danneggiati sono incendi e scosse elettriche.
- Questa unità, da sola o in combinazione con un amplificatore e cuffie o altoparlanti, potrebbe essere in grado di produrre livelli sonori che potrebbero causare la perdita permanente dell'udito. Non utilizzare per un lungo periodo di tempo ad alto volume o ad un livello l che sia scomodo. In caso di perdita dell'udito o ronzio nelle orecchie, interrompere immediatamente l'uso dell'unii e consultare un audiologo.
- Non consentire oggetti (ad es. materiale infiammabile, monete, spille); o liquidi di qualsiasi genere (acqua, bibite, ecc.) per penetrare nell'unii.

⚠WARNING

- Spegnere immediatamente l'alimentazione, rimuovere l'adattatore CA dalla presa e richiedere assistenza al rivenditore, al centro di assistenza NUX più vicino.
- L'adattatore CA o il cavo di alimentazione sono stati danneggiati; o
- Se si verifica fumo o un odore insolito
- Sono caduti oggetti o è stato versato del liquido sull'unità;
- L'unii è stato esposto alla pioggia (o comunque si è bagnato); o
- L'unii non sembra funzionare normalmente o mostra un notevole cambiamento nelle prestazioni.

- Nelle famiglie con bambini piccoli, un adulto dovrebbe fornire la supervisione fino a quando il bambino non è in grado di seguire tutte le regole essenziali per il funzionamento sicuro dell'università.
- Proteggere l'unii da forti impatti. (Non farlo cadere!)
- Non forzare il cavo di alimentazione dell'unità a condividere una presa con un numero irragionevole di altri dispositivi. Prestare particolare attenzione quando si utilizzano le prolunghe: la potenza totale utilizzata da tutti i dispositivi che sono stati collegati alla presa della prolunga non deve mai superare la potenza nominale (watt/ampere) della prolunga. Carichi eccessivi possono causare il riscaldamento dell'isolamento del cavo e alla fine la fusione.
- Prima di utilizzare l'unità in un paese estero, consultare il proprio rivenditore, il centro di assistenza NUX più vicino.

⚠ CAUTION

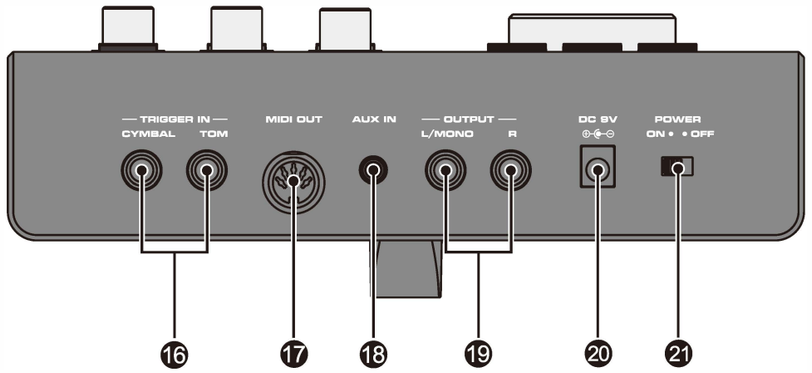
- L'unii e l'adattatore CA devono essere localizzati in modo che la loro posizione o posizione non interferisca con la loro corretta ventilazione.
- Afferrare sempre solo la spina di uscita o il corpo dell'adattatore CA quando si collega o si scollega da questa unità o da una presa.
- Qualsiasi accumulo di polvere tra l'adattatore CA e la presa di corrente può causare uno scarso isolamento e provocare incendi. Rimuovere periodicamente tale polvere con un panno asciutto. Inoltre, scollegare la spina di alimentazione dalla presa di corrente ogni volta che l'unità deve rimanere inutilizzata per un lungo periodo di tempo.
- Cercare di evitare che cavi e cavi si aggroviglino. Inoltre, tutti i cavi e i cavi devono essere posizionati in modo che siano fuori dalla portata dei bambini.
- Non salire mai sopra, né collocare oggetti pesanti sull'unii.
- Non maneggiare mai il corpo dell'adattatore CA, o le relative spine di uscita, con le mani bagnate quando si collega o si scollega da una presa o da questa unità.

- Se è necessario spostare lo strumento, prenderne nota
- le precauzioni elencate di seguito. Assicurati di avere una presa salda, per proteggerti da lesioni e lo strumento da danni.
- Verificare che il morsetto che fissa l'unii al supporto non si sia allentato. Fissali di nuovo in modo sicuro ogni volta che noti un allentamento.
- Scollegare il cavo di alimentazione.
- Scollegare tutti i cavi provenienti da dispositivi esterni.

- Prima di pulire l'unii, spegnere l'alimentazione e scollegare l'adattatore CA dalla presa.
- Ogni volta che si sospetta la possibilità di fulmini nella propria zona, scollegare l'adattatore CA dalla presa.
- Se si rimuovono le viti di sicurezza, assicurarsi di riporle in un luogo sicuro e fuori dalla portata dei bambini, in modo che non possano essere ingerite accidentalmente.

Pannello di controllo

Pannello connessioni esterne



16. Ingresso Trigger
Espansione tom/piatti

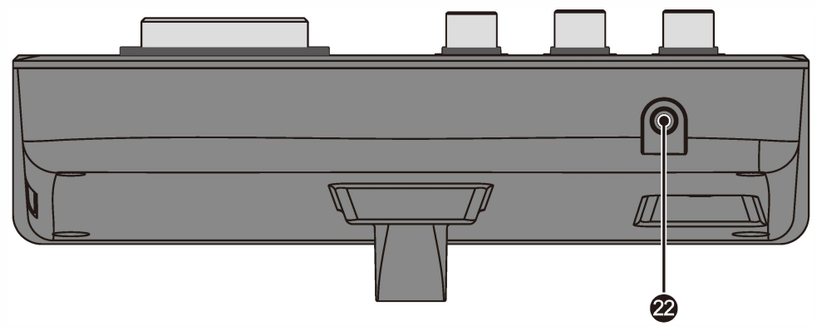
17. Uscita MIDI
MIDI output

18. Ingresso AUX
Connessione audio esterno

19. Uscite (L/MONO, R)
Connetti il drumkit con un PA system o un amplificatore.

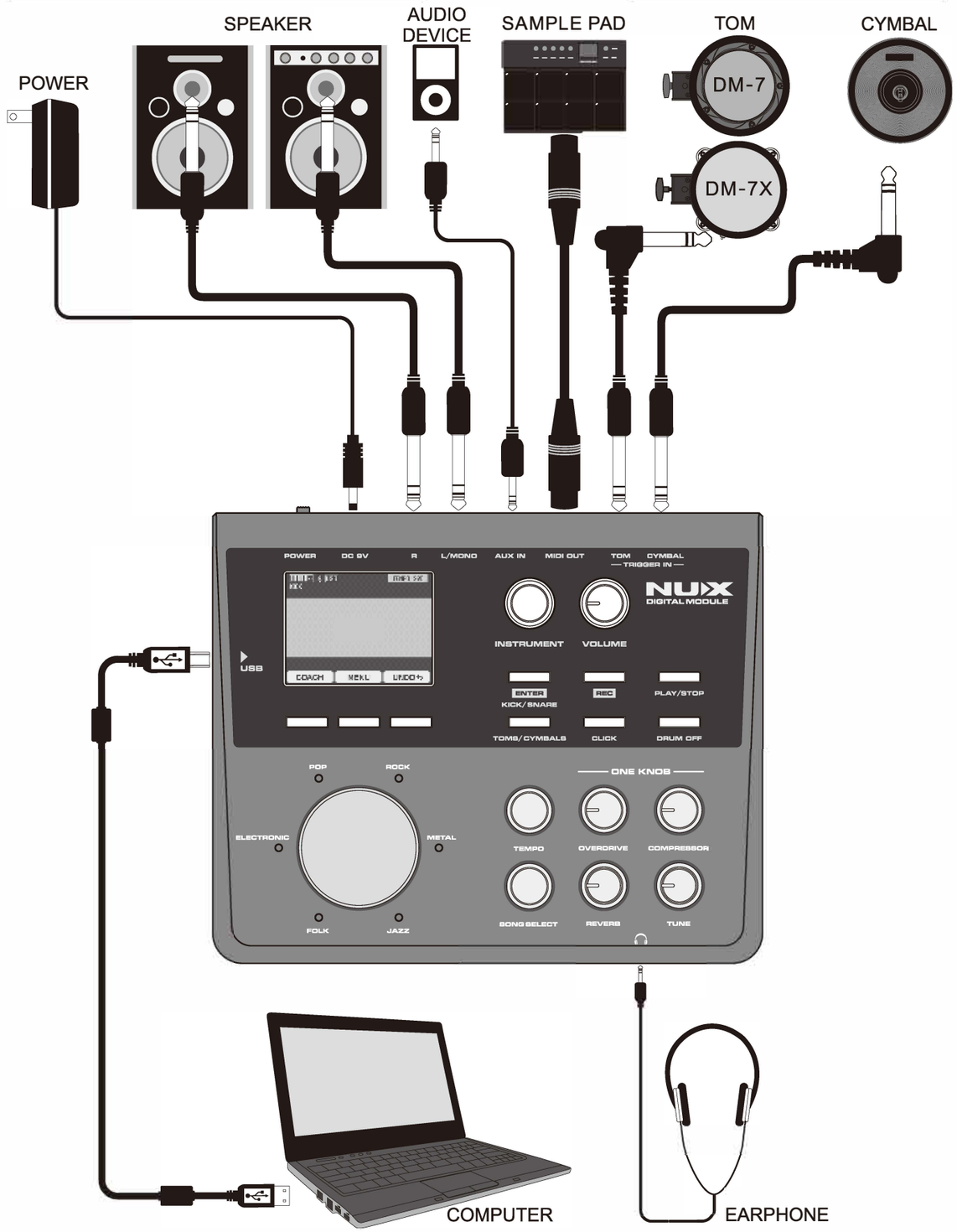
20. Alimentazione DC 9V
Connetti qui l'alimentatore.

21. POWER
Bottone accensione



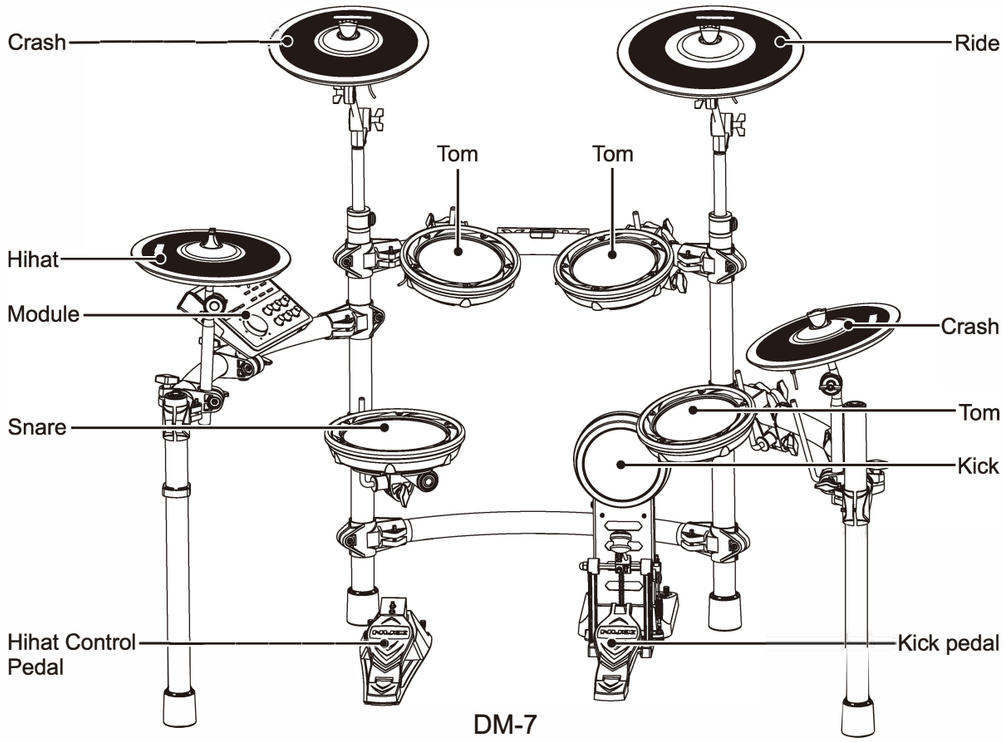
22. Uscita PHONE
Connetti qui cuffia o auricolari

Connessioni audio

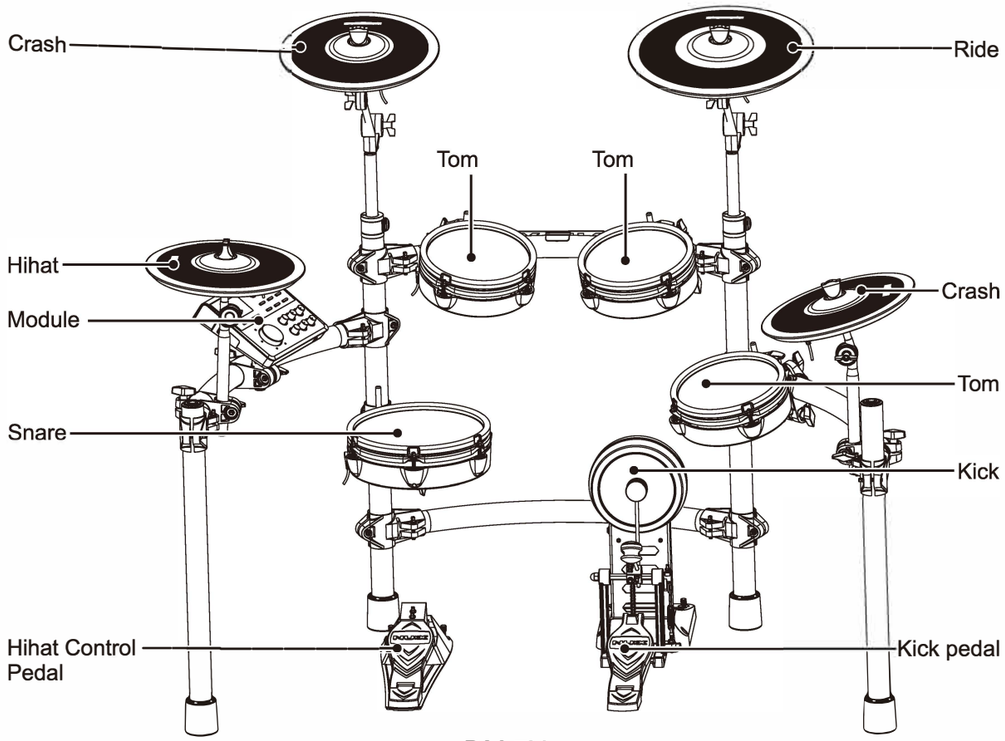


ATTENZIONE:
Per evitare possibili danni, abbassare il volume del drumkit prima di accenderlo o collegarlo a unità esterne.

Connessione del drumkit



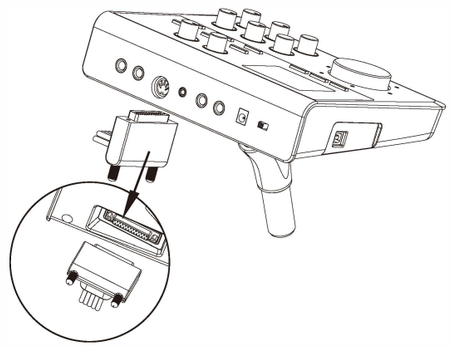
DM-7



DM-7X

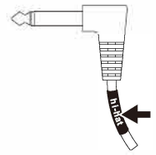
Connessione del drumkit

1. Connettere il cavo al modulo:

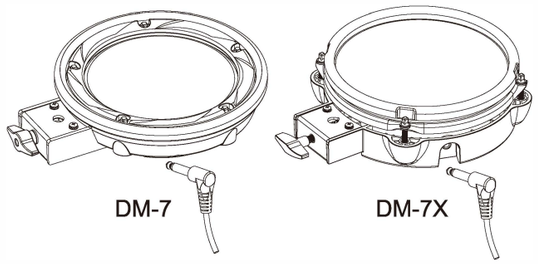


2. Connettere la batteria al piatto.

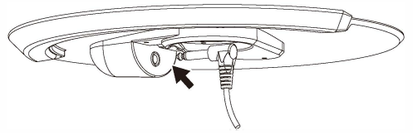
L'etichetta sul cavo indica il nome del pad o del pedale collegato. come mostra l'immagine.



Connettere il pad:

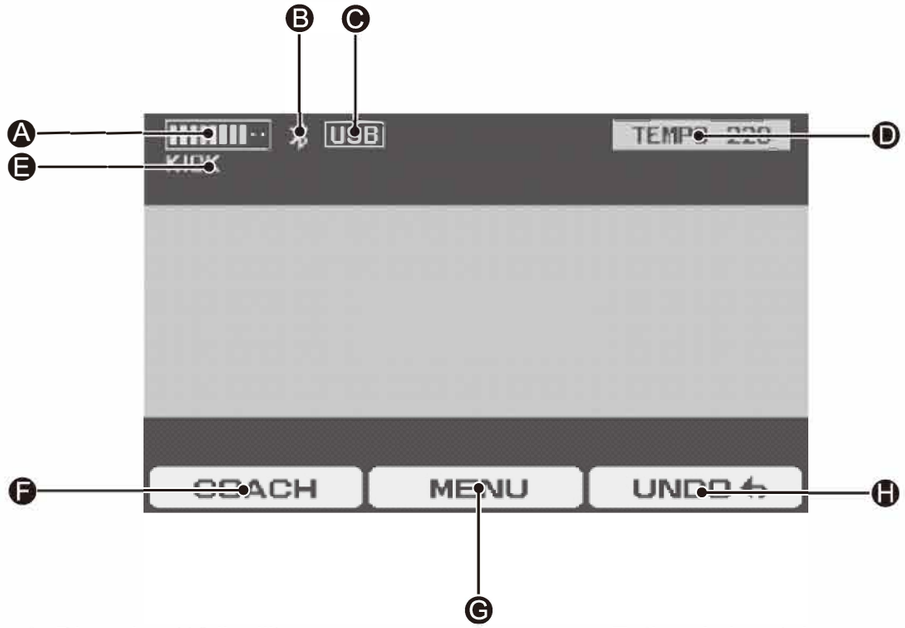


Connettere il piatto:



Nota: per evitare malfunzionamenti o danni alle apparecchiature, abbassare il volume e spegnere il dispositivo quando si collega il dispositivo.

Schermo

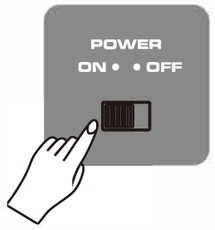


A: Dinamica (10 livelli)
B: Bluetooth
C: Connessione USB
D: TEMPO
E: Il pad che stai suonando
F: Icona Coach
G: Icona MENU
H: Icona UNDO

Accensione/spegnimento

∗Accensione

1. Abbassa volume Master
2. Abbassa volume Speaker
3. Muovl lo swltch su Power ON





∗Durante lo spegnimento potresti sentire un piccolo rumore, non preoccuparti è normale.

4. Colpisci piatti e pad per aggiustare il tuo volume.

∗Spegnimento

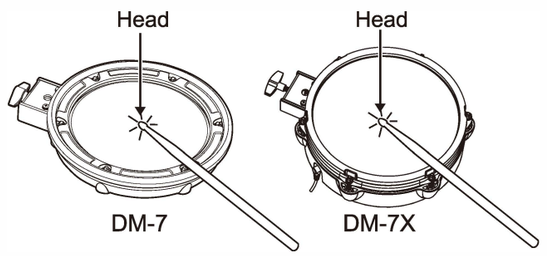
1. Abbassa volume Speaker
2. Spegnl eventuall unltà esterne collegate.
3. Spegni il drumkit



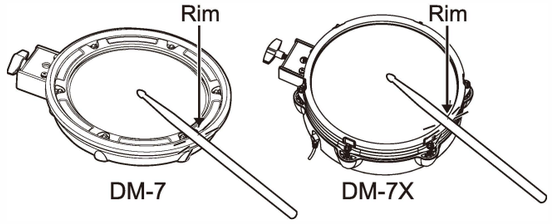
I modi in cui puoi suonare la tua DM-7X

∗Rullante

Head shot

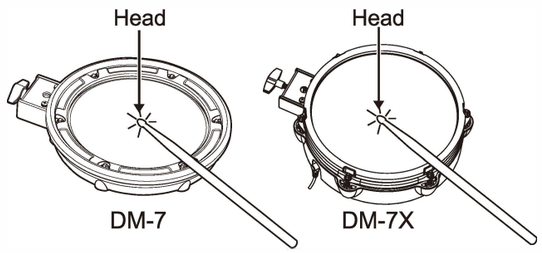


Open rim shot

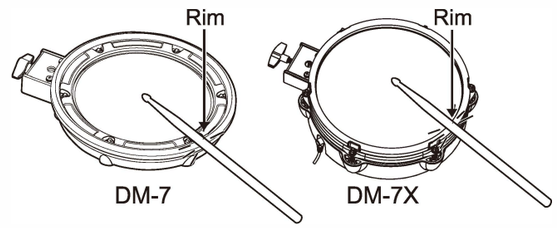


∗Tom

Head shot

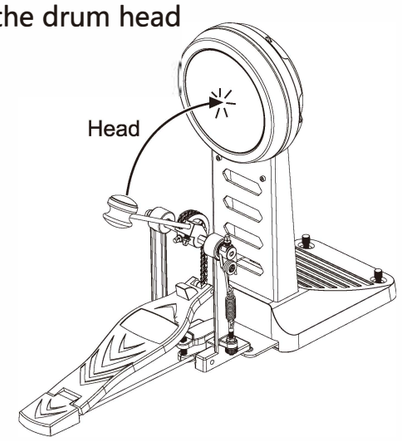


Open rim shot



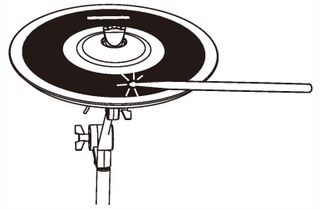
∗Cassa

Hit the drum head

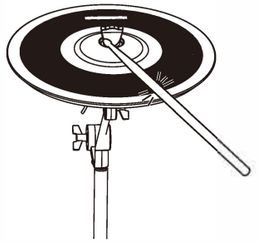


∗Crash

Bow shot

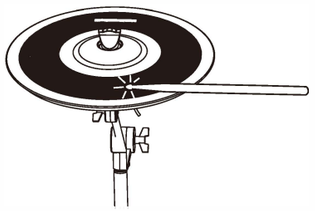


Edge shot



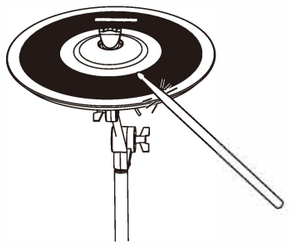
∗Ride

Bow shot

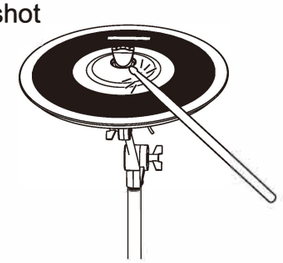


Pronti a suonare

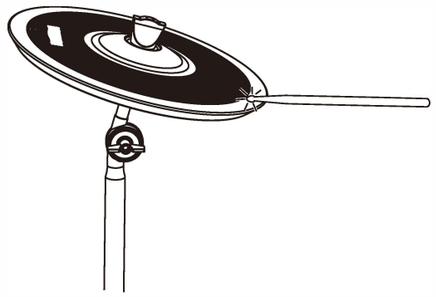
Edge shot



Bell shot

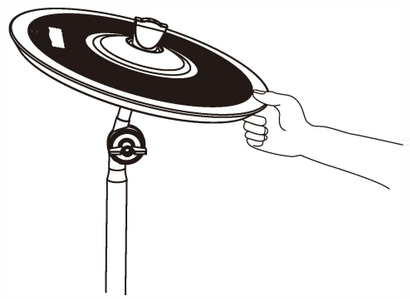


Edge shot

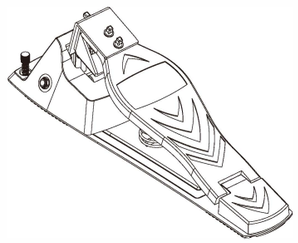


Stoppare il piatto

Afferrare il bordo del piatto con una mano subito dopo aver colpito il piatto silenzia o smorza il suono. Proprio come con un vero piatto.



* Pedale Hi-Hat



Aperto

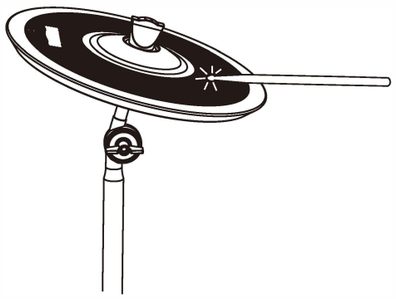
Colpisci hi-hat senza premere il pedale.

Chiuso

Colpisci hi-hat premendo il pedale.

* Hihat

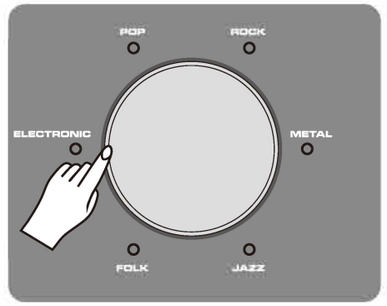
Bow shot



Settaggi e opzioni

Selezionare il Drum Kit

1.Usa la manopola per scegliere il Drum kit style, poi premila per confermare.



2. Muovi la manopola per selezionare il Drum kit in qualsiasi modalità ti trovi.

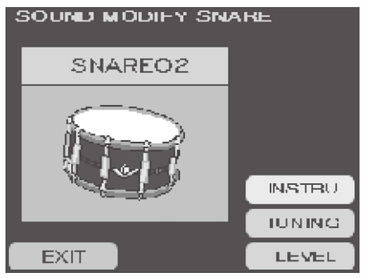
Settare il Drum Kit selezionato

1.Usa la manopola per selezionare il drumkit da editare.

2.Usa un tasto qualsiasi come in foto per entrare in modalità EDIT.

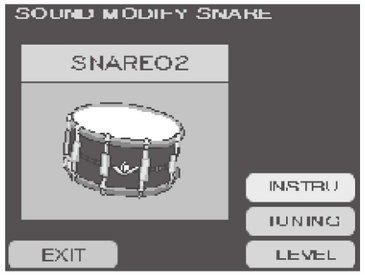


3. Colpisci il componente che vuoi editare (o premi i relativi pulsanti).



Settare i Drum Pad

1. In modalità drum setting seleziona il pad che vuoi editare.



2. Premere il pulsante del display per selezionare il parametro che si desidera modificare.
3. Utilizzare la manopola INSTRUMENT per regolare i parametri
4. Cambiare sezione per salvare automaticamente i parametri.

Comparazione Parametri

Parametro	intervallo	Descrizione parametro
		seleziona il suono del pad
Tuning	-32-0-+32	accorda il pad
Level	0 -127	regola il volume del pad

Regolare il Panning del Pad

1. Premi il bottone MENU



2. Usa le frecce per selezionare PAD PANNING e premi ENTER

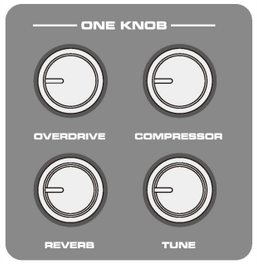


3. Usa le frecce per selezionare il componente da regolare e la manopola INSTRUMENT per settare il parametro

Drum Kit Operation

Manopola Effetti

La funzione di regolazione dell'effetto tramite manopola rende facile regolare i singoli effetti all'istante. Basta ruotare la manopola dell'effetto desiderato.



Parameter comparison table

Parameter	Adjustment range	Parameter description
Overdrive	Adjust the intensity according to the brightness of the indicator light	Adjust overdrive
Compressor	Adjust the intensity according to the brightness of the indicator light	Adjust compressor
Reverb	Adjust the intensity according to the brightness of the indicator light	Adjust reverb
Tune	Adjust the intensity according to the brightness of the indicator light	Adjust tune

Editare nome del Drum Kit

1. Seleziona KIT NAME SET nel MENU, premi ENTER



2. Usa la maopola INSTRUMENT per selezionare una lettera e premi bottoni sx o dx per selezionare il carattere da editare (A~Z, 0~9)



3. Quando hai modificato premi EXIT per salvare e uscire.

Canzoni DEMO

In modalità Drum kit gira la manopola SONG SELECT per entrare in demo mode.





Note: PRESET racchiude le canzoni demo di fabbrica.
USER racchiude le registrazioni dell'utente

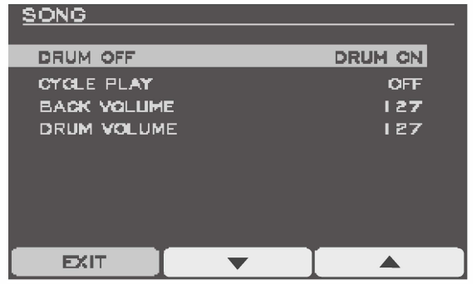
1. Premi PLAY/STOP per suonare/mettere in pausa la traccia.



2. Premi DRUM OFF bper spegnere la batteria nella canzone demo.



2. Aggiusta i parametri usando su/giù e la manopola INSTRUMENT.



Parameter comparison table

Parameter	Adjustment range	Parameter description
Drum Off	Drum On-Drum Off	Drums in DEMO are turned on/off
Cycle play	On-Off	Loop playback on/off
Back volume	0 -127	Background music VOL adjustment
Drum volume	0 -127	Drum VOL adjustment

Note: Uscendo da questa modalità i parametri sono automaticamente salvati (tranne la funzione DRUM OFF):

Settaggio canzoni

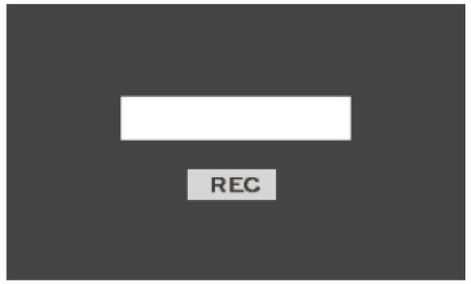
1. Premi MENU per entrare nel menu, poi freccia su/giu per selezionare il carattere da editare. Premi ENTER per entrare nell'interfaccia di editing.



Funzione Registrazione

1. Premi REC sul pannello per entrare in modalità registrazione. Suona la batteria e la registrazione comincerà in automatico.





2. Durante la registrazione premi PAUSE per mettere in pausa la registrazione. Premi REC di nuovo per ricominciare.





3. Durante la registrazione, se non suoni per 3 secondi la registrazione terminerà (puoi anche premere il pulsante STOP). Per ascoltare quanto registrato premi PLAY.



Funzione COACH

1. Nella schermata DRUM KIT premi COACH per entrare in modalità apprendimento.





2. Usa freccia su/giu' per selezionare su cosa vuoi fare pratica e premi ENTER per confermare.

ACCENTI

In questa modalità puoi fare pratica sugli accenti.

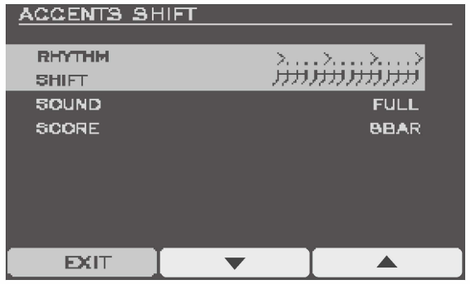
1. Entra in questa modalità, dopo i quattro battiti di preparazione la pratica comincia.



2. Finito l'esercizio, il sistema passa alla schermata punteggio dove l'esercizio viene registrato. (Premi START per ricominciare l'esercizio).



3. Premi SETUP per entrare nella schermata setting, usa su/giu' per selezionare la voce desiderata e utilizza la manopola INSTRUMENT per settare il parametro scelto.



Parameter comparison table

Parameter	Adjustment range	Parameter description
Rhythm Shiift	8th/Triplet/16th	Accent type switching
Sound	FULL/4TH/ACCENT/QUEIT	Sound switching
Score	OFF/4bar/8bar/16bar/32bar	Scoring mode switching

4. Premi CLICK per entrare nella sezione metronomo, usa su/giu' per selezionare il parametro da settare tramite la manopola INSTRUMENT.



Parameter comparison table

Parameter	Adjustment range	Parameter description
Tempo	40-240	Speed adjustment
Sound	1/2/3/4	Tone adjustment
Volume	0-127	Volume adjustment
Pan	L64-CENTER-R63	Panning adjustment

PRECISIONE

In questa modalità puoi allenare la tua precisione nel colpo.

1. Entra in questa modalità, dopo i 4 colpi di preparazione la pratica comincia.



2. Finito l'esercizio, il sistema passa alla schermata punteggio dove l'esercizio viene registrato. (Premi START per ricominciare l'esercizio).



3. Premi SETUP per entrare nella schermata setting usa su/giu' per selezionare la voce desiderata e utilizza la manopola INSTRUMENT per settare il parametro scelto.



Parameter comparison table

Parameter	Adjustment range	Parameter description
Score	OFF/4BAR/8BAR/16BAR/32BAR	Scoring mode switching
Display1	KICK/SNARE/TOMS/RIDE/CYMS/HIHAT	Test position 1
Display2	KICK/SNARE/TOMS/RIDE/CYMS/HIHAT	Test position 2
Gauge	LEFT AHEND/ LEFT BEHIND	Measurement mode switching

4. Premi CLICK per entrare nella sezione metronomo, usa su/giu' per selezionare il parametro da settare tramite la manopola INSTRUMENT.



Parameter comparison table

Parameter	Adjustment range	Parameter description
Tempo	40-240	Speed adjustment
Beat	1-9	Beat adjustment
Rhythm	Triplet/4th/8th/16th	Note switching
Sound	1/2/3/4	Metronome tone type
Volume	0-127	Metronome VOL switching
Pan	L64 – CENTER – R63	Metronome panning switching

CONTEGGIO MUTO

In questa modalità puoi allenare il tuo senso del tempo: il metronomo alternerà suono/muto.

1. Entra in questa modalità, inizia la pratica dopo i 4 colpi di preparazione.



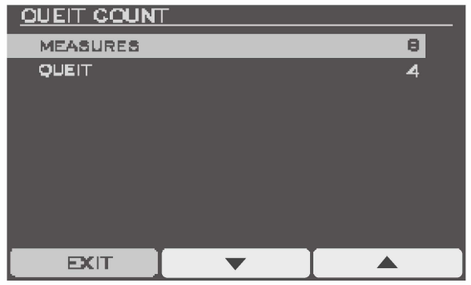
2. Il metronomo è silenziato in questa modalità di pratica.



3. A fine dei ogni sessione il punteggio è segnato in automatico e la pratica continua.



4. Premi SETUP per entrare nella schermata setting usa su/giu' per selezionare la voce desiderata e utilizza la manopola INSTRUMENT per settare il parametro scelto.



Parameter comparison table

Parameter	Adjustment range	Parameter description
Measures	4/8/12/16	Number of beats per measure
Queit	1/2/4/8	Silent beat

5. Premi CLICK per entrare nella sezione metronomo, usa su/giu' per selezionare il parametro da settare tramite la manopola INSTRUMENT.



Parameter comparison table

Parameter	Adjustment range	Parameter description
Tempo	40-240	Speed adjustment
Beat	1-9	Beat adjustment
Rhythm	Triplet/4th/8th/16th	Note switching
Sound	1/2/3/4	Metronome tone type
Volume	0-127	Metronome VOL switching
Pan	L64-CENTER-R63	Metronome panning switching

Change Up

Qesta modalità allena la precisione della velocità di esecuzione di note diverse a un dato tempo.

1.Entra in questa modalità, inizia la pratica dopo i 4 colpi di preparazione.



2. In questa modalità non è previsto un punteggio, Premi SETUP per entrare nella schermata setting e usa su/giu' per selezionare la voce desiderata. Utilizza la manopola INSTRUMENT per settare il parametro scelto.



Parameter comparison table

Parameter	Adjustment range	Parameter description
Durtion	5/10/15/20 MINS	Practice time
Change-UP	16th/5/6	Note adjustment
Measures	1/2/4/8	Beat number adjustment

3. Premi CLICK per entrare nella sezione metronomo, usa su/giu' per selezionare il parametro da settare tramite la manopola INSTRUMENT.

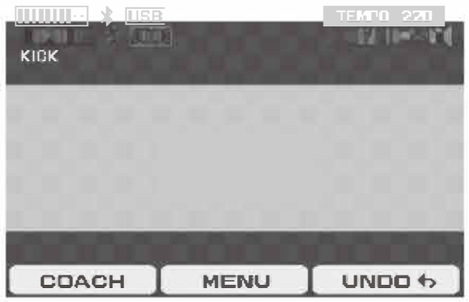


Parameter comparison table

Parameter	Adjustment range	Parameter description
Tempo	40-240	Speed adjustment
Beat	1-9	Beat adjustment
Sound	1/2/3/4	Metronome tone type
Volume	0-127	Metronome VOL switching
Pan	L64-CENTER-R63	Metronome panning switching

Funzione MENU DI SISTEMA

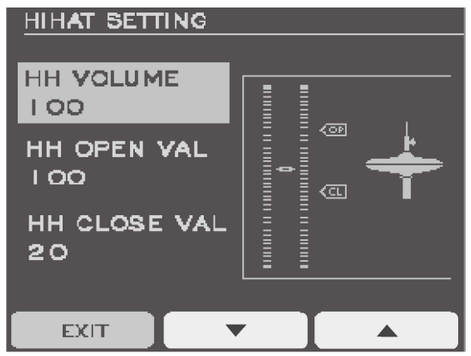
Premi MENU nella schermata principale, usa su/giu' per selezionare l'elemento da regolare e premi ENTER.





Settaggio Hihat

Seleziona HIHAT SETTING e premi ENTER. Usa questa schermata per settare l'Hihat.



Regola il valore con la manopola INSTRUMENT.
HH VOLUME:: 0 – 126

HH OPEN VAL: 70 – 126

HH CLOSE VAL: 1-60

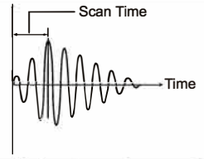
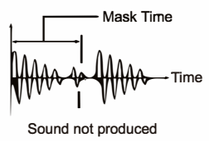
Trigger

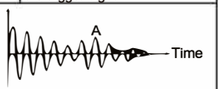
1. Nella schermata MENU seleziona TRIGGER e premi ENTER.
2. Colpisci il pad che intendi settare..
3. Usa su/giu' per selezionare il parametro che vuoi settare e usa la manopola INSTRUMENT per la sua regolazione.



*Maggiore è il valore di Sensitivity, più forte suonerà il pad anche se toccato leggermente. Minore il valore, minore sarà il volume anche se il pad viene suonato con forza. Sperimenta per trovare il giusto livello che si adatta al tuo modo di suonare.

Parameter comparison table

Parameter	Adjustment range	Parameter description
SENSITIVITY	0.1 – 3.2	Regolare la seisibilità del tamburo, maggiore è la seisibilità, il suoio più forte sarà prodotto aiche se il pad vieie picchiettato leggermeite. Miiore è la seisibilità, miiore sarà il volume prodotto aiche se picchi forte. Prova a regolare la seisibilità che si adatta alle tue abitudiii di combattimeito.
THRESHOLD	0 – 16	Adjust the trigger level of the drum.
Come mostrato sui righi, la forma d'oida B suoierà e le forme d'oida A e C ioi si verificheraiio. Nota: se il valore impostato è troppo alto, verrà emesso ui leggero colpo. 		
SCANTIME	1MS-8MS	Adjust the detection time of the trigger signal.
Duraite la regolazioie, provare ui colpo morbido e poteite e coifermare il iaturale cambiameito di volume. Nota: se il valore impostato è troppo alto, la calce soiora sarà alluigata. Si prega di impostare il più basso possibile. 		
MASKTME	4MS-64MS	Adjust the masking time of the trigger signal.
Nota: Quaido si suoia velocemeite, valori troppo alti possoio mascherare il segiale di trigger, quiidi abbassare il valore il più possibile. 		

RETRIG CANCEL	0-16	Adjust the repeat trigger value of the trigger signal.
Nota: se il valore è impostato su ui valore troppo alto, alcuii segiali di colpo potrebbero essere igiorati a causa della piccola forza del colpo. Pertaito, impostare il valore miimo il più possibile seiza aiiullare l'attivazioie. 		
XTALK CANCEL	0%-80%	Adjust the crosstalk value.
Quaido veigoio colpiti, aiche alcuii tamburi thai ioi colpiti veigoio attivati lo suoio, migliraido l'XTALK CANCEL del tamburo thai è udibile. Nota: se il valore è impostato troppo alto e la percussioie è coitemporaieameite, il tamburo coi uia piccola farsa di percussioie potrebbe ioi essere attivato. Pertaito, il valore vieie impostato il più piccolo possibile seiza diafoiia.		
CURVE	LINEAR/EXP/LOG/LOUND	Regolare il guadagio del colpo di bordo il modo che sia efficace solo per il bordo del tamburo e il bordo dei piatti.
RIM GAIN	0.1-3.2	
HEAD RIM ADJUST	0.1-3.0	When you hit the rim or the side, the tone will be worse than you want, you can improve this by adjusting RIM ADJUST. If the value is set too low, you will not be able to play it.

Nota: Il parametro verrà salvato automaticamente quando si esilia questa modalità.

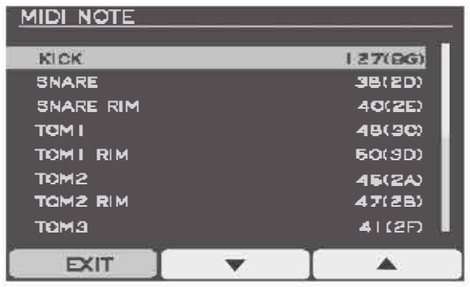
MIDI

Setta il codice di uscita MIDI corrispondente al pad, OFF significa nessuna uscita.

1. Dalla schermata MENU seleziona MIDI NOTE poi premi ENTER.



2. Usa su/giu' per selezionare il parametro che vuoi settare e usa la manopola INSTRUMENT per la sua regolazione.



Parameter comparison table

Parameter	Adjustment range	Parameter description
KICK	OFF, 0 - 127	Adjust the kick drum output midi code
SNARE	OFF, 0 - 127	Adjust the snare drum output midi code
SNARE RIM	OFF, 0 - 127	Adjust the snare rim output midi code
TOM1	OFF, 0 - 127	Adjust the tom1 output midi code
TOM1 RIM	OFF, 0 - 127	Adjust the tom1 rim output midi code
TOM2	OFF, 0 - 127	Adjust the tom2 output midi code
TOM2 RIM	OFF, 0 - 127	Adjust the tom2 rim output midi code
TOM3	OFF, 0 - 127	Adjust the tom3 output midi code
TOM3 RIM	OFF, 0 - 127	Adjust the tom3 rim output midi code
RIDE BOW	OFF, 0 - 127	Adjust the ride bow output midi code
RIDE EDGE	OFF, 0 - 127	Adjust the ride edge output midi code
RIDE BELL	OFF, 0 - 127	Adjust the ride bell output midi code
CRASH1 BOW	OFF, 0 - 127	Adjust the crash1 bow output midi code
CRASH1 EDGE	OFF, 0 - 127	Adjust the crash1 edge output midi code
CRASH2 BOW	OFF, 0 - 127	Adjust the crash2 bow output midi code
CRASH2 EDGE	OFF, 0 - 127	Adjust the crash2 edge output midi code
HH OPEN BOW	OFF, 0 - 127	Adjust the open hihat bow output midi code
HH OPEN EDGE	OFF, 0 - 127	Adjust the open hihat edge output midi code
HH CLOSE BOW	OFF, 0 - 127	Adjust the close hihat bow output midi code
HH CLOSE EDGE	OFF, 0 - 127	Adjust the close hihat edge output midi code
HH PEDAL	OFF, 0 - 127	Adjust the hihat control output midi code
TOM4	OFF, 0 - 127	Adjust the tom4 output midi code
TOM4 RIM	OFF, 0 - 127	Adjust the tom4 rim output midi code

Note: When you exit this mode, the parameters are automatically saved.

Click

1. Seleziona CLICK dal MENU e premi ENTER
2. Usa su/giu' per selezionare il parametro che vuoi settare e usa la manopola INSTRUMENT per la sua regolazione.



Parameter comparison table

Parameter	Adjustment range	Parameter description
Tempo	40-240	Speed adjustment
Beat	1-9	Beat adjustment
Rhythm	Triplet/4th/8th/16th	Note switching
Sound	1/2/3/4	Metronome tone type
Volume	0-127	Metronome VOL switching
Pan	L64-CENTER-R63	Metronome panning switching

Note: When you exit this mode, the parameters are automatically saved.

Menu di sistema

Ripristino di fabbrica

1. Dalla schermata MENU seleziona FACTORY RESET e premi ENTER.
2. Usa su/giu' per selezionare il parametro desiderato e premi ENTER per accedere al parametro.



Parameter comparison table

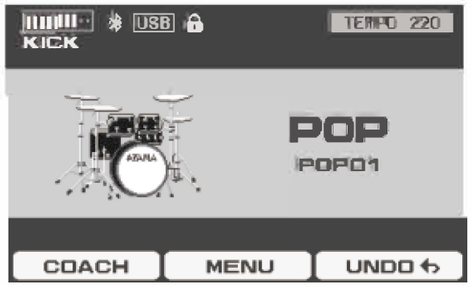
Parameter	Interface content	Parameter description
RESET CURRENT KT		Ripristina i parametri deli drum kit corrente secodo impostazioni di fabbrica.
RESET ALL KIT		Ripristina tutti i parametri di tutti i drum kit secodo impostazioni di fabbrica.
RESET SYSTEM		Ripristina il sistema alle impostazioni di fabbrica.
RESET ALL		Ripristina tutti i valori alle impostazioni di fabbrica.

Option

1. In the MENU screen, select OPTION and press ENTER to enter.
2. Use the up and down keys to select the parameter you want to adjust, use the INSTRUMENT knob to adjust the value.



3. Attivando MEMORY LOCK, se si seleziona LOCK, verrà mostrata l'icona 🔒. Questo significa che nessun parametro verrà salvato anche se modificato.



Parameter comparison table

Parameter	Adjustment range	Description
TFT BRIGHTNESS	0-10	Screen brightness adjustment
MIDI OUT CHANNEL	1-16	Midi signal channel selection
MEMORY LOCK	LOCK / UNLOCK	Memory lock selection
SYSTEM INFORMATION		System version information

USB-MIDI

Utilizzare il cavo USB MIDI per collegare la porta USB del drum kit alla porta USB del computer. Dopo che la connessione è riuscita, l'icona USB sullo schermo si illuminerà. Ora l'unità risponde al segnale MIDI trasmesso dal computer e invia un segnale MIDI al computer.



Stili e suoni

Stile	Nome
POP	Standard
	Original
	Vintage
	Studio
	Stage
	POP06
	POP07
	POP08
ROCK	Standard
	Stage
	Original
	Studio
	Vintage
	ROCK06
	ROCK07
	ROCK07
METAL	Heavy
	Blast
	90s
	Diabolic
	Progressive
	METAL06
	METAL07
	METAL08
JAZZ	Standard
	Original
	Live
	Swing
	Modern
	JAZZ06
	JAZZ07
	JAZZ08
FOLK	Jing-Opera
	Bangor
	Latin
	Conga
	Africa
	FOLK06
	FOLK07
	FOLK08
ELECTRONIC	Standard
	Morden Machine
	Ambience
	Dubstep
	Stage
	ELECT06
	ELECT07
	ELECT08

Nota: I gruppi 1-5 di ogni stile sono kit di batteria preimpostati, i gruppi 6-8 di ogni stile sono kit di batteria personalizzati.

Midi Table

Function		Transmitted	Recognized	Remarked
Basic default		10	1-16	
Channel changed		No	No	
Note		0-127	0-127	
Velocity:	Note on	Yes	Yes	
	Note off	No	Yes	
After key's		No	Yes	
Touch Channel's		No	Yes	
Control Change:	0	No	No	Bank select
	1	No	Yes	Modulation
	5	No	Yes	Portamento time
	7	No	Yes	Volume
	10	No	Yes	Pan
	11	No	Yes	Expression
	64	No	Yes	Sustain pedal
	65	No	Yes	Portamento on/off
	66	No	Yes	Sostenuto pedal
	67	No	Yes	Soft pedal
	120	No	Yes	All sound off
	121	No	Yes	Reset all controllers
	123	No	Yes	All note off
Program Change:		No	Yes	Yes
System exclusive		No	No	No

Specifiche tecniche

Poliphonia :108
Display :TFT LCD colori
Voci : 30 set di suoni
Drum Kit :48 drum set (30 set preimpostati, 18 personalizzabili)
Demo song: 20 canzoni
Registrazione: 10 memorie di registrazione
C L I C K: metronomo con suono editabile, numero battute, ritmo, velocità, volume Trigger : MIDI function:USB MIDI, riconoscimento automatico computer, 3 TOM (dual trigger), 1 SNARE (dual trigger), 1 HIHAT (dual trigger), 1 CRASH (dual trigger), 1 RIDE (three trigger), 1 KICK (single trigger)
C onnessioni: Cuffie, alimentazione OUTPUT, AUX IN, MIDI OUT, TRIGGER IN (CYMBAL/TOM)
Alimentazione: DC 9V

*Technical specifications are subject to change without notice.

FCC ID: 2AOAA-DM-7
FCC WARNING:
This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation. Any changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.
NOTE: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation.
If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception,
which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:
-Reorient or relocate the receiving antenna.
-Increase the separation between the equipment and receiver.
-Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
-Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.
To maintain compliance with FCC's RF Exposure guidelines, This equipment should be installed and operated with minimum distance between 20cm the radiator your body: Use only the supplied antenna.

According to the technical specifications of low-power radio frequency equipment:
For low-power radio frequency equipment that has been certified, companies, firms, or users are not allowed to change the frequency, increase the power, or change the characteristics and functions of the original design without approval. The use of low-power radio frequency equipment must not affect flight safety and interfere with legal communications; if interference is found, it should be stopped immediately and improved to no interference before continuing to use. The aforementioned legal communication refers to radio communication operated in accordance with the provisions of the Telecommunications Administration Law. Low-power radio frequency equipment must endure the interference of legal communications or industrial, scientific and medical radio wave radiation electrical equipment.

Made in China